



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



## PLANEACIÓN SEMANAL 2020

<b>Área:</b>	<b>Humanidades.</b>	<b>Asignatura:</b>	Lengua Castellana.
<b>Periodo:</b>	I	<b>Grado:</b>	Sexto.
<b>Fecha inicio:</b>	<b>Semana 1 – enero 20</b>	<b>Fecha final:</b>	<b>Semana 10 – marzo 27</b>
<b>Docente:</b>	Yuliana Macías Toro.	<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	4

**COMPETENCIAS:** Reconoce la fonética del español y las características principales, para realizar ejercicios de práctica que permitan el aprendizaje y la reflexión sobre la correcta entonación.

**ESTANDARES BÁSICOS:** Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.

- Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
<b>20 al 24 enero.</b>	La importancia de leer.	1. presentación del área: metodología. 2. Realizar un escrito individual de cuáles son los beneficios de leer.	Video beam, pc, pantalla.	Producción escrita coherente.	Interpretativo: Comprende e interpreta diversos tipos de textos, de manera que pueda establecer relaciones internas y clasificarlos en una tipología textual.
<b>27 enero al 31 enero.</b>	Producción del sonido articulado.	1. Definición y explicación de fonemas y fonética. 2. Explicación de qué es el sonido y cómo se produce el sonido articulado.	Físicos: tablero, libro Evolución 6° Editorial Norma.  Tecnológicos: portátil, video beam, pantalla.	Toma de nota en el cuaderno.	Argumentativo: Establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que ha leído para realizar uno.
<b>3 febrero al 7 febrero.</b>	Literatura tradicional en prosa y verso.  Producción de sonido articulado	Proyectar desde la plataforma APRENDER A APRENDER Páginas: 10.  Explicación y toma de nota. LIBRO EVOLUCIÓN 6° UNIDAD 1.	Físicos: tablero, libro Evolución 6° Editorial Norma.  Tecnológicos: portátil, video beam, pantalla.	Informe.  Mapa mental.	
<b>10 febrero al 14 febrero.</b>	Fonemas, letras y sonidos.	Toma De nota páginas: 45 a 47. Libro Evolución 6°. Unidad 1.  Páginas 12 a 17.	Evolución 6° Editorial Norma.	Ilustración aparato fonador.  Mapa conceptual.	Propositivo: Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de

	Literatura tradicional.				comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración estableciendo nexos.
<b>17 febrero al 21 febrero.</b>	Puntos y modos de articulación. Fonemas, letras y sonidos.  Tipos de textos narrativos y poéticos.	Explicación puntos de articulación.  Páginas 28 a 36 LIBRO EVOLUCIÓN NORMA. UNIDAD 1.	Físicos: tablero, libro Evolución 6° Editorial Norma.  Tecnológicos: portátil, video beam, pantalla.	Quiz.	
<b>24 febrero al 28 febrero.</b>	Las antiguas formas de escritura.  Los mitos: tipos de mitos.	Páginas 49 a 53. Paginas de la 15 17. Explicación. LIBRO EVOLUCIÓN.  Ver mitos: vídeos en youtube: el mito maya de la creación. Desarrollar de las páginas del libro EVOLUCIÓN 6°	Físicos: tablero, libro Evolución 6° Editorial Norma.  Tecnológicos: portátil, video beam, pantalla.	Informe de las páginas.  Desarrollo competencias de las páginas.	
<b>2 marzo al 6 marzo.</b>	Familia de palabras y los signos de puntuación.  La leyenda.	1.Explicación: tema <a href="https://www.spanish.cl/vocabulario/familia-de-palabras.htm">https://www.spanish.cl/vocabulario/familia-de-palabras.htm</a> Escribir los ejemplos.  2. Signos de puntuación: ¿para qué sirven? Consultar cada uno con ejemplos de uso.  PNL: Realizar informe páginas 18 a 21 del libro.	Físicos: tablero, libro Evolución 6° Editorial Norma.  Tecnológicos: portátil, video beam, pantalla.	Informe de las páginas. Puesta en común. Ejercicios de signos de puntuación.	
<b>9 marzo al 13 marzo.</b>	Uso de mayúsculas y signos de puntuación.  PNL: Literatura de tradición oral: clases de textos orales y populares.	1. Revisión de compromisos. 2. Realizar ejercicios prácticos con los signos de puntuación y el uso de mayúsculas. Secuencias 3 a 7 libro de actividades.  Paginas 18 en adelante.	Libros: Aprende a aprender: páginas 30 y 41 y Evolución 6° Editorial Norma.  Libro de actividades: página 9 y 10.	Revisión de ejercicios. Quiz.	
<b>16 marzo al 20 marzo.</b>	El párrafo, las ideas y las secuencias lógicas.	1. Lectura y análisis páginas 26 a 30. Realizar los ejercicios de desarrolla competencias y análisis literarios. 2. La composición.	Físicos: tablero, libro Evolución 6° y Aprende a aprender Editorial Norma.	Revisión de ejercicios del libro.	

	La composición.		<p>Tecnológicos: portátil, video beam, pantalla.</p> <p><b>Link:</b>  <a href="http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/2626-ejemplo_de_tipos_de_parrafo.html">http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/2626-ejemplo_de_tipos_de_parrafo.html</a></p> <p><b>Link:</b><a href="https://www.creable.com.mx/2013/09/29/tres-pasos-para-elaborar-una-composici%C3%B3n-literaria/">https://www.creable.com.mx/2013/09/29/tres-pasos-para-elaborar-una-composici%C3%B3n-literaria/</a></p> <p>Realizar una composición, tema libre.</p>	Revisión de la composición.	
<b>23 marzo a 27 marzo.</b>	<p>El texto instructivo.</p> <p>El resumen. La narración.</p>	<p>1. Desarrollar las páginas 42 a 46. 2. leer y analizar las páginas 3. Escribe un texto instructivo.</p> <p>4.En qué consiste el resumen. <a href="http://www.icarito.cl/2009/12/96-8779-9-resumen-y-esquema.shtml/">http://www.icarito.cl/2009/12/96-8779-9-resumen-y-esquema.shtml/</a> toma de nota en el cuaderno.</p>	<p>Físicos: tablero, libro Evolución 6° Editorial Norma.</p> <p>Tecnológicos: portátil, video beam, pantalla.</p>	<p>Revisión del texto instructivo. Trabajo final.</p>	

**OBSERVACIONES:** Se describen cambios o actividades diferentes a las establecidas, situaciones relevantes que se adaptaron y sugerencias que se puedan aplicar para el año siguiente.  
Durante el período se trabajará el texto de Evolución 6° y Aprende a aprender 6.

DOCENTE: Teniendo en cuenta el área o asignatura que esté planeando, por favor cancelar el otro cuadro.

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS	
INFORME PARCIAL	INFORME FINAL

Actividades de proceso 90 %			Actividades de proceso 90 %			Actitudinal 10 %	
Descripción de la actividad y fecha			Descripción de la actividad y fecha			Autoevaluación	Coevaluación

## ÁREAS BÁSICAS

CRITERIOS EVALUATIVOS																	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales</li> <li>2. Trabajos de consulta.</li> <li>3. Sustentaciones.</li> <li>4. Desarrollo de guías.</li> <li>5. Desarrollo de talleres e informes.</li> <li>6. Desarrollo de competencias texto guía.</li> <li>7. Autoevaluación.</li> <li>8. Trabajo en equipo.</li> <li>9. Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>10. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> <li>11. Mapa mental.</li> <li>12. Ilustración.</li> </ol>																	
INFORME PARCIAL						INFORME FINAL											
Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %		Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %			
Actividades casa y en clase.			ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Descripción de la actividad y fecha			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha		HB A	Autoeva.	Coeva.	
Taller libro.	Consulta.	Trabajo en el libro.	Actividades plataformas: Literatura de tradición oral. Prueba diagnóstica.	Quiz	Puntos de comprensión.		Mitos: tipos.	Trabajo libro.	Trabajo libro.	Revisión.	Prueba saber.	Trabajo final	Prueba de comprensión.				Prueba de periodo.